



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Tripodi Marina**
Indirizzo(i) **Via M.Schipa 91-Napoli**
Telefono(i) **081/261196** Mobile **3384626093**
Fax Facoltativo (v. istruzioni)
E-mail marina.tripodi@centrodellavoce.it
marina.tripodi@univa.it

Cittadinanza Italiana
Data di nascita 30/09/1973
Sesso Femmina

Occupazione desiderata/Settore professionale **Contratto part-time a tempo indeterminato Categoria B5 (personale tecnico amministrativo) Seconda Università degli Studi di Napoli**

Presidente della Società Italiana di Foniatria e Logopedia (SIFEL)

Laurea in Logopedia /Diploma Universitario Terapisti della Riabilitazione e della Neuropsicomotricità della età evolutiva

Esperienza professionale Ha frequentato il diploma ai fini speciali "Tecnico di foniatria" presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia della Seconda Università di Napoli conseguendo il diploma, in data 20/07/1995 con voti 50/50 e lode.

Conversione del titolo di tecnico di foniatria e Laurea in Logopedia con voti 110/110 e lode

Dall'anno accademico 1995 ha frequentato il corso del Diploma Universitario "Terapisti della Riabilitazione e della Neuropsicomotricità della età evolutiva" presso la Facoltà di Medicina della Seconda Università di Napoli conseguendo il diploma in data 24/07/98 con voti 110/110 e lode.

Dal 1995 frequenta, il servizio di Foniatria e Audiologia c/o l'istituto di Clinica Otorino Ospedale Gesù e Maria della Seconda Università di Napoli Facoltà di Medicina e Chirurgia, ed è responsabile del "**Laboratorio vocale**".

Dall'anno accademico 1999 al 2001 è docente del corso di " Riabilitazione Logopedica" c/o la Seconda Università di Napoli per il D.U. di Tecnico dell'educazione Psichiatrica e psicosociale .

Nell' anno 2001 al 2002 consulente e preparatore vocale durante gli stage per il "**Festival di Napoli**"

Vincitrice del concorso giovani ricercatori per l'anno 2001-2002 con il progetto "**La voce nell'arte**" c/o il reparto di Foniatria della Seconda Università degli Studi di Napoli facoltà di Medicina e Chirurgia

Dall'anno accademico 2005/2006 è docente di **Scienze Mediche Applicate** presso la "*Seconda Università di Napoli - Facoltà di Medicina e Chirurgia*" con sede ad Avellino per il Corso di Laurea in Logopedia.

Nell'anno accademico 2005/2006 laurea con voti 110/lode e plauso in logopedia con la tesi sperimentale: "Training uditivo e recupero delle funzioni vocali"

Ha superato con il massimo dei voti il **Corso di Alta Formazione in "Vocologia Artistica"** Direttore Franco Fussi, organizzato da "*Università di Bologna*" A.A 2005/06

Docente di pedagogia vocale c/o "Teatro Diana" dal 2006 ad 2010

Docente di tecnica vocale per il progetto " Creatività come conoscenza" c/o liceo scientifico Statale socio pedagogico di Arzano nel 2006

Direttore Artistico e produttore dei "Musical" del Teatro Palaeden di Edenlandia dal 2002 al 2006

Consulente e preparatore vocale del cast per lo spettacolo "Novecento Napoletano" con la regia di Bruno Garofalo

Docente di tecnica vocale dal 2007 al 2009 c/o "Teatro de Poche" Napoli

Docente di tecnica vocale dal 2007 al 2011 c/o Ums (Università musica e spettacolo) Napoli

Docente al X Master di VAS maggio 2010

Docente al Corso Di Alta Formazione Di Vocologia Artistica Università di Bologna anno accademico 2013/14- 2014/15

Docente al Corso di Alla Formazione in Vocologia Artistica Università di Bologna annao

accademico 2016/2017

Segretaria e tesoriera dal 2009 al 2012 della SIFEL (Società Italiana Foniatria e Logopedia)

Docente di Pedagogia e Igiene Vocale del Teatro di San Carlo di Napoli dal 2007 ad 2014

Direttrice del Centro della Voce dal 2000 ad oggi (studio di Logopedia e Voce Artistica) sito in Napoli

Docente di “ Dizione e Potenziamento della Voce “ per La VOCE:Net dal 2011 a tutt’oggi

Nell’anno accademico 2016/2017 docente di “discipline dello spettacolo” presso l’ Università degli Studi di Napoli Luigi Vanvitelli

Membro della Consensus Conference “ Diagnosi e trattamento del disturbo Specifico /primario del linguaggio

Istruzione e formazione

Laurea in Logopedia /Diploma Universitario

Laurea in Terapisti della Riabilitazione e della Neuropsicomotricità della età evolutiva

Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica Università di Bologna

HA PARTECIPATO AI SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE E SEMINARI

- “La riabilitazione del Laringectomizzato” c/o U.S.L. n°1 Ospedale Monaldi di Napoli dal 01/01 – al 15/12/1993 con esame finale superato con voti 30/30.

- “La percezione uditiva e l’acquisizione del linguaggio” c/o il servizio di Audiologia e Vestibologia dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” nel novembre 1994.

- “La continuità nella formazione dei quadri professionali e nell’applicazione delle strutture pedagogiche di Zora Drezancic” c/o l’associazione Arme a Roma dal 09 al 13/10/1995.

- **“Corso di formazione in Neuropsicologia e Neurolinguistica” –livello avanzato – c/o il Centro di Foniatria di Padova da novembre ’95 a giugno ’96.**

- “Il metodo dell’accento” c/o il centro Antares a novembre 1996.

- “La terapia del Labbro Leporino e della Palatoschisi quando, come e perché” c/o la Seconda Università degli Studi di Napoli in data 11/04/97.
- “La Psicomotricità in età evolutiva: approfondimento teorico pratico” tenuto dal Prof. Bernard Anconturier c/o il Centro Studi Antoniano nell’aprile 1998.
- “La Balbuzie” intervento riabilitativo nei bambini e negli adulti, c/o il Centro Medico di Foniatria di Padova, nell’ottobre 1998.
- “Valutazione clinica e riabilitazione delle disfonie” c/o Centro medico di Foniatria Padova nel novembre 2000.
- “ La Riabilitazione delle Disfonie” c/o Centro Medico di Foniatria Padova Ottobre 2001.
- “ Introduzione al metodo Feldenkrais I modulo” c/o Nuova Artec Milano marzo 2003 (Accreditato E.C.M)
- “ Introduzione al metodo Feldenkrais II modulo” c/o Nuova Artec Milano aprile 2003 (Accreditato E.C.M)
- “ Introduzione al metodo Feldenkrais III modulo” c/o Nuova Artec Milano maggio 2003 (Accreditato E.C.M)
- “La valutazione Funzionale del Paziente Disfonico” c/o Nuova Artec Milano dicembre 2003(Accreditato E.C.M)
- “La voce normale e patologica: aspetti preventivi, diagnostici e riabilitativi “ c/o Ospedale Monaldi di Napoli Novembre 2000.
- Corso di Fonetica Sperimentale da Aprile a Luglio 2001.
- Corso di sintomatologia percettiva delle disfonie settembre 2002 Milano c/o nuova A.R.T.E.C (Accreditato E.C.M.)
- Corso di Updating nella valutazione e nella terapia delle disfonie Centro medico di Foniatria Padova aprile 2004 (Accreditato E.C.M)
- Corso di Updating nella valutazione e nella terapia delle disfonie Centro medico di Foniatria Padova aprile 2006 (Accreditato E.C.M)
- Corso di Voce cantata ,gli stili, gli interpreti a cura di F.Fussi e S. Magnani Nuova Artec Milano Aprile 2006 (Accreditato E.C,M.)
 - Laboratorio di canto a cura di S.Magnani e Emanuele de Checchi Nuova Artec Milano 2006 (Accreditato E.C,M.)
 - Laboratorio di terapia logopedica Miofunzionale per lo squilibrio muscolare in età evolutiva e adulta (accreditato E.C.M.) Padova febbraio 2010
 -
 - Voce e sistema muscolare: applicazioni del metodo di Rieducazione Linguale

F. in cantanti e attori. Analisi di casi in diretta : Ravenna 2009

- I corsi della voce: Corso di manipolazione laringea, tecniche manuali per le disfunzioni vocali(15 Ecm) Ravenna 2010

-Metodo Audiovocale secondo il metodo Tomatis Roma marzo 2011

-I Disturbi specifici dell'apprendimento: valutazione e rieducazione . Napoli da ottobre 2011 a gennaio 2012 -(prof. Iozzino 22 ECM)

- Attuale utilizzo dello spettrografo digitale nella diagnostica foniatrico logopedica . Montegrotto 2012
- Squilibrio della muscolatura Oro Facciale – Corso Sifel dicembre 2012
- Disabilità Uditiva : Update nella Valutazione Strumentale e soggettiva in Deglutologia –Venezia 2013
- Dizione e Potenziamento della voce – La Voce.net ottobre 2012- gennaio 2013
- **“Disturbi dell'articolazione, della voce e della deglutizione ” Ravenna settembre 2014**

VII Congresso Nazionale GISD 2014 - centro congressi Viareggio 9/11 ottobre

-
- **"Biomeccanica del diaframma e coscienza respiratoria" 1 a 2 novembre**
- **2014 – Ravenna- Laboratorio Voce e Linguaggio**

Intensive Voice 23-24 gennaio 2015 Centro medico Di Foniatria

INTENSIVE VOICE : aggiornamento nella valutazione e trattamento della voce : Padova centro medico di Foniatria -23-24 gennaio 2015 (Dott. Mara Belahau)

Taping e voce

Iscritta all' attività formativa Università Cattolica del sacro cuore di Milano “ Voce e Volto .Introduzioneea strumenti di analisi esperta del comportamento non verbale” dal 08/04/2016 al 30/04/2016

PARTECIPAZIONI A CONGRESSI NAZIONALI ED EUROPEI:

- XXVII Congresso Nazionale Sifel, Ischia 1993.

- XXVIII Congresso Nazionale Sifel, Montesilvano 1994.

- “La percezione uditiva e l’acquisizione del linguaggio” tavola rotonda c/o Università Federico II Napoli 1994

- XXIX Congresso Nazionale Sifel, Lignano Riviera 1995.

- Convegno nazionale FLI “L’attenzione: processi fisiologici e patologici; approcci riabilitativi” Roma, nel settembre 1996.

- XXXI Congresso Nazionale Sifel “S.Lucia I.R.C.C.S” Roma 1997

- XXX Congresso Nazionale “Giornata satellitare sulla Comunicazione” Roma 16/04 – 19/04/1997.

- III Congresso Europeo “CPLOL” Lisbona 1997.

- III Congresso Nazionale “ANUPI” , “Movimento, Azione Interazione. La discussione di gioco nella pratica Psicomotoria” novembre 1997.

- XXXII Congresso Nazionale Sifel Abano Terme 1998

- V Congresso Nazionale FLI “ La specificità logopedia valutazione e bilancio” Padova 1998

- XXXIII Congresso Nazionale Sifel Bari 1999

- XXXII Congresso Nazionale Sifel Firenze 2000

- 4° Seminario di aggiornamento “La voce normale e patologica: Aspetti preventivi,diagnostici e riabilitativi Napoli 2000 A.O Monadi

- “Strumenti e tecniche di valutazione logopedia nell’età evolutiva” Napoli 2001

- XXXIV Congresso Nazionale Sifel Modena 2002

- XXXIX Congresso Nazionale Sifel Bagni di Tivoli 2005.

- 3°Congresso internazionale “la voce artistica” Ravenna 2005

XXXII Congresso Nazionale della società Italiana di Audiologia e Foniatria “ Screening uditivi e diagnosi Precoce” Firenze 7-10 ottobre 2009

21/22 novembre 2015 Comunicazione e linguaggio : dal corretto inquadramento all’intervento riabilitativo nei disturbi dell’età evolutiva –Hotel San Mauro Casalnuovo di Napoli

IX Congresso Nazionale Disfagia e funzionalità: Quali percorsi nel paziente oncologico radiotrattato e neurologico 6-7- maggio 2016 Modena

Workshop : La terapia dei disordini temporo mandibolari (D.T.M) 21 maggio 2016 – Viale dello Sport San Prisco (Ce)

Strategia diagnostiche e riabilitative delle Sordità Infantili Update 2017 28 gennaio

_ Foggia Ordine dei medici

- **Ha presentato al XXXII Congresso nazionale e corso di aggiornamento, Abano Terme 1998, le seguenti comunicazioni:**

“Patologie Neonatali e Patologie Foniatiche: valutazione e correlazione”.

“Implementazione di linee guida in Foniatiche e Logopedia”.

“Figure retoriche, prosodia metrica nella lingua parlata”.

- **Ha presentato al XXXIV Congresso nazionale e corso di aggiornamento, come relatrice, Firenze 2000 le seguenti comunicazioni:**

“ Un caso di disfonia Psicogena ”

- **Ha presentato al XXXV Congresso nazionale e corso di aggiornamento, come relatrice, Vietri 2001 la seguente comunicazione:**

“Il ruolo del gesto nell’espressione vocale artistica”.

“ Studio dinamico del segnale vocale ”.

- Relatrice alla VI giornata Salernitana Di Neonatologia Essenziale Vietri aprile 2003:

“Verso le origini del Dialogo”

- Ha presentato III Convegno internazionale foniatra e logopedia “la voce artistica” Ravenna 2003:

“Competenze logopediche nell’educazione e nella rieducazione della vocalità artistica”

- Ha presentato al XXXIX Congresso Nazionale Sifel Pisa la seguente comunicazione:

“Le dislalie multiple nelle scuole primarie :Intervento psicopedagogico e logopedico integrati”.

- **Ha presentato** al congresso Nazionale Siaf, come relatrice, Firenze 2006:

“La voce che parla e canta:diagnosi precoce e indagine strumentale”

- **Ha presentato al** congresso Nazionale Siaf, come relatrice, Ferrara 2007:

“Rieducare alle emozioni: il laboratorio teatrale come trattamento integrato nella presa in carico del paziente con alterazioni funzionali della voce”

- **Ha presentato** al congresso Nazionale Sifel come relatrice, Milano marittima 2007

“Il ruolo del logopedista nella formazione artistica di un coro di voci bianche del Teatro S.Carlo di Napoli

“La voce che parla e canta: diagnosi precoce e indagine strumentale”

- Relatrice al Convegno internazionale “Voce Artistica” Ravenna 2007:

“ Training uditivo e recupero delle funzioni vocali”

- **Ha presentato** al congresso Nazionale Sifel come autrice, Milano 2008:

“ Enneagramma e disfonia: quali dei tre sottotipi è il più rappresentativo?”

Ha presentato al congresso Nazionale Sifel come relatrice la relazione :
“Modificazioni della vocalità artistica in pazienti affetti da deglutizione atipica : nostra esperienza” 2008

- Ha presentato al congresso Nazionale Sifel come relatrice nella relazione ufficiale,
Lecce 2009 – La semeiotica del gesto nella lingua Napoletana

Ha presentato al congresso Nazionale Sifel Roma 2010 “ lo sviluppo dell’intelligenza musicale”

Sifel Abano

- **Ha presentato** al congresso Nazionale Sifel Roma 2014 le seguenti comunicazioni come corso di aggiornamento dal titolo :Il ruolo del Logopedista nella voce artistica

Ha presentato al Corso di aggiornamento : le disfonie Diagnostica Clinica Strumentale prospettive terapeutiche Sorrento 13,14 giugno la seguente comunicazione:
L’attenzione del logopedista sulle priorità e e sulla scelta delle metodologie riabilitative

Per Versilia Benessere “Il mix e le contaminazioni del canto” Ha presentato la seguente comunicazione

Logopedia e canto : scoprire la qualità dei risuonatori, la maschera facciale e la percezione della voce Forte dei marmi 2014

Viareggio

_ **Ha presentato** la seguente comunicazione come relatrice Disfonia e disodia : trattamento Logopedico a Confronto Lucca in voce 2014

_ **Ha presentato** la seguente comunicazione come relatrice al Congresso Lucca in Voce 2016 “ Voce ed emozioni”

Ha presentato al congresso Internazionale Voce artistica 2015: la voce dell’infanzia_MISC studio sull’intelligenza musicale

Ha presentato al congresso Voce Artistica di Forte dei Marmi 2016 la seguente comunicazione “ Pronti per la performance : Warming up del cantante”

Ha presentato al congresso Nazionale SIO Tavola rotonda “ Il percorso diagnostico terapeutico delle disfonie Infantili “ Sorrento 2017

Ha presentato al Corso di aggiornamento SIFEL Torino 2017 la seguente comunicazione : “ L’utilizzo dell’APP nei disturbi del linguaggio”

Publicazioni: Ectrodattilia associata a cheilognatopalatoschisi e displasia ectodermica” su “Doctor Pediatra”, anno 13 n° 6 – giugno 1998 – pag.13.

- Alterazioni della muta vocale conseguenti a patologie endocrine su Antologia Medica Italiana anno 2000 pag.9.

- “Il ruolo del gesto nella vocalità del cantante” su “Acta Foniatrica” anno 2002 volume XXIV,n3, pag 405

- “La Voce dell’arte” su Annuario della musica Regione Campania anno 2002 pag156

- “Il ruolo della logopedista nella formazione del cantante”pag. 253 su Spartito Logopedico di F.Fussi e S.Magnani

- “Uso del verbo e strutturazione della frase nel bambino ipoacusico con impianto cocleare o protesi convenzionale: una proposta di strategia logopedica”su ACTA PHONIATRICA LATINA Vol.XXVII, N 4 2005

- “ La Semeiotica del gesto nella lingua napoletana” pag. Relazione Ufficiale ACTA PHONIATRICA LATINA Vol. , N 2008

Il Relazione Ufficiale SIFEL 2015 :recupero delle funzioni laringee in seguito a malattie neurologiche, psichiatriche e chirurgia cervico-facciale La laringe come organo fonatorio, di Maria Rosaria Barillari, Giuseppe Costa, Alessandro Puzzuoli Fantoni, Marina Tripodi, Umberto Barillari pag. 46

a cura di Marco de Vincentiis

Organizzazione seminari - IV seminario di aggiornamento: “La voce normale e patologica: aspetti preventivi, diagnostici e riabilitativi” c/o L’aula Magna A.O Monaldi.

- I° Stage formativo per attori e cantanti “La voce dell’arte” c/o il teatro Bellini , gennaio 2002

- “ La cura della voce e dell’udito in ambito lavorativo diagnosi precoce e prevenzione” organizzato in collaborazione con la “Seconda Università degli Studi Di Napoli” c/o Camera di Commercio di Napoli Novembre 2005

- “Piccole stelle cantano” laboratorio di educazione vocale infantile dicembre 2005 c/o la Feltrinelli

Napoli

- "Stato dell'Arte in logopedia" c/o Federico II Università degli Studi di Napoli giugno 2007

" I mille volti della voce artistica: stili, allenamento, e tecniche" c/o Al Blu di Prussia – Napoli marzo 2009

Seminario (accreditato E.C.M 13) " Estill Voicraft" 28 e 29 novembre 2009 c/o il Centro della Voce- Napoli

" L'altra faccia della voce: laboratori pratici per lo sviluppo e il potenziamento della vocalità artistica"
(accreditato 14 ECM) –Napoli gennaio 2012

" A tutta Voce "approccio multidisciplinare alla voce del bambino, dell'adulto e dell'artista marzo 2013

HA ORGANIZZATO :

Pan con il patrocinio del Comune di Napoli . Laboratorio di lettura espressiva delle Favole " Se puoi sognarlo puoi farlo "Napoli 2016

Evento Formativo accreditato 50 ECM "La presa in carico del bambino del piccolo paziente: valutazione e trattamento, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Da Ottobre 2017 a novembre 2017

Madrelingua **Precisare madrelingua/e Italiana**

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese, Francese

Lingua
Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	Buona	Buona	Buona	Buona
Francese	Buona	Buona	Buona	Buona

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Vice Presidente della SIFEL Società Italiana Foniatria e Logopedia dal 2013 al 2015
Presidente della SIFEL Società Italian Foniatria e Logopedia dal 2015 al 2017

Capacità e competenze organizzative

Direttrice del Centro della Voce Centro di Logopedia e voce Artistica

Capacità e competenze tecniche

Segretaria e tesoriere della SIFEL (società Italiana di Foniatria e Logopedia) dal 2009 al 2013
(controllo del Bilancio e revisore dei conti)

Capacità e competenze informatiche	Utilizzo del sistema operativo Windows e Mac
Capacità e competenze artistiche	Direttrice Artistica del teatro paleon di Edenlandia dal 2002 al 2006. Consulente del teatro di San Carlo per il coro delle Voci Bianche
Altre capacità e competenze	Insegnante per la VOCE.net di Dizione e Potenziamento della Voce
Patente	Patente A e B
Ulteriori informazioni	
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)