



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Tripodi Marina**
Indirizzo(i) **Via M.Schipa 91-Napoli**
Telefono(i) **081/261196** Mobile **3384626093**
E-mail marina.tripodi@centrodellavoce.it
marina.tripodi@unicampania.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 30/09/1973

Sesso Femmina

Esperienza professionale

Contratto a tempo indeterminato Università della Campania Luigi Vanvitelli dal 2006 a tutt'oggi

Dal 1996 ad oggi Direttrice del Centro della Voce (Centro di Logopedia e Voce Artistica)
2001 Vincitrice del concorso giovani ricercatori per l'anno 2001-2002 con il progetto "La voce nell'arte" c/o il reparto di Foniatria della Seconda Università degli Studi di Napoli facoltà di Medicina e Chirurgia
Dal 2008 ad oggi Part-time a tempo indeterminato Categoria B5 (personale tecnico amministrativo) Università Luigi Vanvitelli
Biennio 2015/2017 Presidente della Società Italiana di Foniatria e Logopedia (SIFEL)
Dal 2015 al 2018 Dal 1995 frequenta, il servizio di Foniatria e Audiologia c/o l'istituto di Clinica Otorino Ospedale Gesù e Maria della Seconda Università di Napoli Facoltà di Medicina e Chirurgia, ed è responsabile del "**Laboratorio vocale**".
1995
Dal 1999 al 2001 Dall'anno accademico 1999 al 2001 è docente del corso di "Riabilitazione Logopedica" c/o la Seconda Università di Napoli per il D.U. di Tecnico dell'educazione Psichiatrica e psicosociale.
2001- 2002 Nell' anno 2001 al 2002 consulente e preparatore vocale durante gli stage per il "**Festival di Napoli**"
Dal 2002 al 2006 Direttore Artistico e produttore dei "Musical" del Teatro Palaeden di Edenlandia dal 2002 al 2006
Dal 2005 al 2006 Dall'anno accademico 2005/2006 è docente di **Scienze Mediche Applicate** presso la "**Seconda Università di Napoli - Facoltà di Medicina e Chirurgia**" con sede ad Avellino per il Corso di Laurea in Logopedia.
Dal 2006 al 2010 **Docente** di pedagogia vocale c/o "Teatro Diana"
Docente di tecnica vocale per il progetto "Creatività come conoscenza" c/o liceo scientifico Statale socio

Dal 2006 al 2010	pedagogico di Arzano
2006	Consulente e preparatore vocale del cast per lo spettacolo "Novecento Napoletano" con la regia di Bruno Garofalo
Dal 2007 al 2009	Docente di tecnica vocale dal 2007 al 2009 c/o "Teatro de Poche" Napoli
Dal 2007 al 2011	Docente di tecnica vocale dal 2007 al 2011 c/o Ums (Università musica e spettacolo) Napoli
Dal 2007 al 2014	Docente di Pedagogia e Igiene Vocale del Teatro di San Carlo di Napoli
Dal 2009 al 2012	Segretaria e tesoriera dal 2009 al 2012 della SIFEL (Società Italiana Foniatria e Logopedia)
2010	Docente al X Master di VAS maggio 2010
Dal 2011 al 2016	Docente di "Dizione e Potenziamento della Voce" per La VOCE.Net dal 2011 a tutt'oggi
Dal 2013 al 2018	Docente al Corso Di Alta Formazione Di Vocologia Artistica Università di Bologna anno accademico 2013/14 – ad tutt' oggi
Dal 2016 al 2018	Docente di Discipline dello spettacolo presso la facoltà "Luigi Vanvitelli" Napoli CDL in Logopedia
Dal 2018 al 2020	Docente di Foniatria IV presso la facoltà "Luigi Vanvitelli" Napoli CDL in Logopedia
	Docente al Master Univeristario " Vocologia Clinica "Artistica Università di Bologna anno accademico
	Segretaria e Tesoriera SIFEL dal 2008 al 2013 Vice Presidente SIFEL dal 2013 10 2015 Presidente della Società Italiana Foniatria e Logopedia (SIFEL) dal 2015 al 2017
Dal 2017	Membro attivo del Gruppo Napoli Cochran per " Diagnosi e trattamento del disturbo specifico Del linguaggio.

Istruzione e formazione

Ha frequentato il diploma ai fini speciali "Tecnico di foniatria" presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia della Seconda Università di Napoli conseguendo il diploma, in data 20/07/1995 con voti 50/50 e lode.

Conversione del titolo tecnico di foniatria e Laurea in Logopedia con voti 110/110 e lode

Laurea in Logopedia /Diploma Universitario Terapisti della Riabilitazione e della Neuropsicomotricità della età evolutiva con voti 110/110 e lode

Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica Università di Bologna 2006/07

Dall'anno accademico 1995 ha frequentato il corso del Diploma Universitario "Terapisti della Riabilitazione e della Neuropsicomotricità della età evolutiva" presso la Facoltà di Medicina della Seconda Università di Napoli conseguendo il diploma in data 24/07/98 con voti 110/110 e lode.

Nell'anno accademico 2005/2006 laurea con voti 110/lode e plauso in logopedia con la tesi sperimentale: "Training uditivo e recupero delle funzioni vocali"

1995- "Corso di formazione in Neuropsicologia e Neurolinguistica" –livello avanzato – c/o il Centro di Foniatria di Padova da novembre '95 a giugno '96.

Ha superato con il massimo dei voti il Corso di Alta Formazione in "Vocologia Artistica" Direttore Franco Fussi, organizzato da "Università di Bologna" A.A 2005/06

Iscritta all'attività formativa **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano "Voce e Volto."**
Introduzione a strumenti di analisi esperta del comportamento non verbale" dal 08/04/2016 al 30/04/2016.
Docente M. Ciceri.

**HA PARTECIPATO AI SEGUENTI CORSI
DI FORMAZIONE E SEMINARI**

- 1993** - "La riabilitazione del Laringectomizzato" c/o U.S.L. n°1 Ospedale Monaldi di Napoli dal 01/01 – al 15/12/1993 con esame finale superato con voti 30/30.
- 1994** - "La percezione uditiva e l'acquisizione del linguaggio" c/o il servizio di Audiologia e Vestibologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel novembre 1994.
- 1995** - "La continuità nella formazione dei quadri professionali e nell'applicazione delle strutture pedagogiche di Zora Drezancic" c/o l'associazione Arme a Roma dal 09 al 13/10/1995.
- "Il metodo dell'accento" c/o il centro Antares a novembre 1996.
- 1997** - "La terapia del Labbro Leporino e della Palatoschisi quando, come e perché" c/o la Seconda Università degli Studi di Napoli in data 11/04/97.
- 1998** - "La Psicomotricità in età evolutiva: approfondimento teorico pratico" tenuto dal Prof. Bernard Anconturier c/o il Centro Studi Antoniano nell'aprile 1998.
- 1998** - "La Balbuzie" intervento riabilitativo nei bambini e negli adulti, c/o il Centro Medico di Foniatria di Padova, nell'ottobre 1998.
- 2000** - "Valutazione clinica e riabilitazione delle disfonie" c/o Centro medico di Foniatria Padova nel novembre 2000 con Mara Belahu.
- 2000** - "La voce normale e patologica: aspetti preventivi, diagnostici e riabilitativi " c/o Ospedale Monaldi di Napoli Novembre 2000.
- Corso di Fonetica Sperimentale da Aprile a Luglio 2001 con il Prof. Pettorino.
- 2001** - " La Riabilitazione delle Disfonie" c/o Centro Medico di Foniatria Padova Ottobre 2001 con Mara Belahu.
- 2001** - Corso di sintomatologia percettiva delle disfonie settembre 2002 Milano c/o nuova A.R.T.E.C (Accreditato E.C.M.)
- 2002** - " Introduzione al metodo Feldenkrais I modulo" c/o Nuova Artec Milano marzo 2003 (Accreditato E.C.M)
- 2003** - " Introduzione al metodo Feldenkrais II modulo" c/o Nuova Artec Milano aprile 2003 (Accreditato E.C.M). Docente Marina Gorla.
- 2003** - " Introduzione al metodo Feldenkrais III modulo" c/o Nuova Artec Milano maggio 2003 (Accreditato E.C.M)
- 2003** - "La valutazione Funzionale del Paziente Disfonico" c/o Nuova Artec Milano dicembre 2003 (Accreditato E.C.M) con Dott. Silvia Magnani.
- 2003** - I Corso di Updating nella valutazione e nella terapia delle disfonie Centro medico di Foniatria Padova aprile 2004 (Accreditato E.C.M) con Mara Balahu.
- 2004** - II Corso di Updating nella valutazione e nella terapia delle disfonie Centro medico di Foniatria Padova aprile 2006 (Accreditato E.C.M)
- 2006** - Corso di Voce cantata ,gli stili, gli interpreti a cura di F.Fussi e S. Magnani Nuova Artec Milano Aprile 2006 (Accreditato E.C.,M.)
- 2006** - Laboratorio di canto a cura di S.Magnani e Emanuele de Checchi Nuova Artec Milano 2006 (Accreditato E.C.,M.)
- 2006** - Voce e sistema muscolare: applicazioni del metodo di Rieducazione Linguale F. in cantanti e attori. Analisi di casi in diretta : Ravenna 2009
- 2009** - Laboratorio di terapia logopedica Miofunzionale per lo squilibrio muscolare in età evolutiva e adulta (accreditato E.C.M.) Padova febbraio 2010 con la Dott. Pasqualina Andretta.

- 2010 - I corsi della voce: Corso di manipolazione laringea, tecniche manuali per le disfunzioni vocali (15 Ecm) Ravenna 2010
- 2010 - Metodo Audiovocale secondo il metodo Tomatis Roma marzo 2011. Docente Dott. Concetto Campo
- 2011 - **I Disturbi specifici dell'apprendimento: valutazione e rieducazione** . Napoli da ottobre 2011 a gennaio 2012 -(prof. Iozzino 22 ECM)
- 2011/2012 - Attuale utilizzo dello spettrografo digitale nella diagnostica foniatrico logopedica . Montegrotto 2012 con Wladimiro de Colle
- 2012 - Squilibrio della muscolatura Oro Facciale – Corso Sifel dicembre 2012
- 2012 - Il Livello Disabilità Uditiva : Update nella Valutazione Strumentale e soggettiva in Deglutologia – Venezia
- 2013 - Dizione e Potenziamento della voce – La Voce.net ottobre 2012- gennaio 2013
- 2012-2013 - **“Disturbi dell'articolazione, della voce e della deglutizione ” Ravenna settembre 2014 con Daniele Raggi e Franco Fussi**
- 2014 VII Congresso Nazionale GISD 2014 - centro congressi Viareggio 9/11 ottobre
- **Dott. Fussi e Dott. Daniele Raggi "Biomeccanica del diaframma e coscienza respiratoria" 1 a 2 novembre 2014 – Ravenna- Laboratorio Voce e Linguaggio**
- 2015 **Intensive Voice 23-24 gennaio 2015 Centro medico Di Foniatria**
Intensive Voice: aggiornamento nella valutazione e trattamento della voce: Padova centro medico di Foniatria 23-24 gennaio 2015 (Dott. Mara Belahu)
- 2016 **Taping e Voce** –Napoli Docente Gregor Comploy e Anna Capovilla
- 2019 **2019Napoli 12.13 aprile** Valutazione e trattamento del linguaggio in fase di esordio 0-3 anni Dott. La Monaca 15,5 ECM
- 2021 **Online** Corso di Baby Sings (abilitazione del linguaggio del neonato) a cura di Deborah Autieri

PARTECIPAZIONI A CONGRESSI NAZIONALI ED EUROPEI:

- 1993 - XXVII Congresso Nazionale Sifel, Ischia
- 1994 - XXVIII Congresso Nazionale Sifel, Montesilvano
- 1994 - “La percezione uditiva e l’acquisizione del linguaggio” tavola rotonda c/o Università Federico II Napoli
- 1995 - XXIX Congresso Nazionale Sifel, Lignano Riviera 1995.
- 1996 - Convegno nazionale FLI “L’attenzione: processi fisiologici e patologici; approcci riabilitativi “Roma, nel settembre.
- 1997 - XXXI Congresso Nazionale Sifel “S.Lucia I.R.C.C.S” Roma
- 1997 - XXX Congresso Nazionale “Giornata satellitare sulla Comunicazione” Roma 16/04 – 19/04/1997.
- 1997 - III Congresso Europeo “CPLOL” Lisbona.
- 1997 - III Congresso Nazionale “ANUPI” , “Movimento, Azione Interazione. La discussione di gioco nella pratica Psicomotoria” novembre 1997.

- 1998 - XXXII Congresso Nazionale Sifel Abano Terme
- 1998 - V Congresso Nazionale FLI “ La specificità logopedia valutazione e bilancio” Padova 1998
- 1999 - XXXIII Congresso Nazionale Sifel Bari 1999
- 2000 - XXXII Congresso Nazionale Sifel Firenze 2000
- 2000 - 4° Seminario di aggiornamento “La voce normale e patologica: Aspetti preventivi, diagnostici e riabilitativi Napoli 2000 A.O Monadi
- 2001 - “Strumenti e tecniche di valutazione logopedia nell’età evolutiva” Napoli 2001
- 2002 - XXXIV Congresso Nazionale Sifel Modena 2002
- 2005 - XXXIX Congresso Nazionale Sifel Bagni di Tivoli 2005.
- 3° Congresso internazionale “la voce artistica” Ravenna 2005
- 2009 - XXXII Congresso Nazionale della società Italiana di Audiologia e Foniatria “ Screening uditivi e diagnosi Precoce” Firenze 7-10 ottobre 2009
- 2016 **DSA: Lo stato dell’arte , istruzione ,didattica,riabilitazione e utenza a confronto : Vasto Fondazione Padre Alberto Mileno Onlus**
- Ha presentato al XXXII Congresso nazionale e corso di aggiornamento, Abano Terme 1998, le seguenti comunicazioni:
- “Patologie Neonatali e Patologie Foniatriche: valutazione e correlazione”.*
 - “Implementazione di linee guida in Foniatriche e Logopedia”.*
 - “Figure retoriche, prosodia metrica nella lingua parlata”.*
- Ha presentato al XXXIV Congresso nazionale e corso di aggiornamento, come relatrice, Firenze 2000 le seguenti comunicazioni:**
- “ Un caso di disfonia Psicogena ”*
- Ha presentato al XXXV Congresso nazionale e corso di aggiornamento, come relatrice, Vietri 2001 la seguente comunicazione:**
- “Il ruolo del gesto nell’espressione vocale artistica”.*
 - “ Studio dinamico del segnale vocale”.*
- Relatrice** alla VI giornata Salernitana Di Neonatologia Essenziale Vietri aprile 2003:
- “Verso le origini del Dialogo”*
- Ha presentato III Convegno internazionale foniatria e logopedia “la voce artistica” Ravenna 2003:
- “Competenze logopediche nell’educazione e nella rieducazione della vocalità artistica”*
- Ha presentato al XXXIX Congresso Nazionale Sifel Pisa la seguente comunicazione:
- “Le dislalie multiple nelle scuole primarie :Intervento psicopedagogico e logopedico integrati”.*
- Ha presentato** al congresso Nazionale Siaf, come relatrice, Firenze 2006:
- “La voce che parla e canta:diagnosi precoce e indagine strumentale”*
- Ha presentato** al congresso Nazionale Siaf, come relatrice, Ferrara 2007:
- “Rieducare alle emozioni: il laboratorio teatrale come trattamento integrato nella presa in*

carico del paziente con alterazioni funzionali della voce"

- **Ha presentato** al congresso Nazionale Sifel come relatrice, Milano marittima 2007

"Il ruolo del logopedista nella formazione artistica di un coro di voci bianche del Teatro S. Carlo di Napoli"

"La voce che parla e canta: diagnosi precoce e indagine strumentale"

- **Relatrice** al Convegno internazionale "Voce Artistica" Ravenna 2007:

" Training uditivo e recupero delle funzioni vocali"

- **Relatrice** al congresso Nazionale Sifel come autrice, Milano 2008:

Ha presentato al congresso Nazionale *"Enneagramma e disfonia: quali dei tre sottotipi è il più rappresentativo?"* Sifel 2008 Milano : "Modificazioni della vocalità artistica in pazienti affetti da deglutizione atipica : nostra esperienza" 2008

- Ha presentato al congresso Nazionale Sifel come relatrice nella relazione ufficiale, Lecce 2009 – La semiotica del gesto nella lingua Napoletana.

- **Relatrice** al congresso Nazionale Sifel Roma 2010 "Lo sviluppo dell'intelligenza musicale" Sifel Albano

- Ha presentato al congresso Nazionale Sifel Roma 2014 le seguenti comunicazioni come corso di aggiornamento dal titolo :Il ruolo del Logopedista nella voce artistica

Relatrice al Corso di aggiornamento : le disfonie Diagnostica Clinica Strumentale prospettive terapeutiche Sorrento 13,14 giugno la seguente comunicazione: L'attenzione del logopedista sulle priorità e e sulla scelta delle metodologie riabilitative

Per Versilia Benessere "Il mix e le contaminazioni del canto" Ha presentato la seguente comunicazione Logopedia e canto : scoprire la qualità dei risuonatori:, la maschera facciale e la percezione della voce Forte dei marmi 2014 Viareggio

Relatrice la seguente comunicazione come relatrice Disfonia e disodia : trattamento Logopedico a Confronto "Lucca in voce 2014"

Ha presentato la seguente comunicazione come relatrice al Congresso Lucca in Voce 2016 "Voce ed emozioni"

Ha presentato al congresso internazionale Voce Artistica 2015: "la voce dell'infanzia MISC studio sull'intelligenza musicale" Prof. Franco Fussi

Relatrice al congresso la Voce Artistica di Forte dei Marmi 2016 la seguente comunicazione "Pronti per la performance: Warming up del cantante"

Relatrice al Congresso SIO Roma 2016: TAVOLA ROTONDA: UPDATE IN TEMA DI PARALISI LARINGEE: "Importanza della riabilitazione logopedica nelle paralisi cordali"

Ha presentato al congresso Nazionale SIO Tavola Rotonda "il percorso diagnostico terapeutico delle disfonie infantili" Sorrento 2017

Relatrice al Corso di aggiornamento SIFEL Torino 2017 la seguente comunicazione: " L'utilizzo dell'APP nei disturbi del linguaggio"

Relatrice al Congresso Internazionale Voce Artistica ottobre 2017: "Logopedia e didattica vocale delle voci

con patologia.”

Relatrice nella giornata di laboratori “ Area San Remo” Forte dei Marmi 2018 “ Logopedia per la concentrazione performativa” 1/2 settembre 2018

Ha presentato come coautore al Congresso Nazionale SIFEL 2018 le seguenti relazioni:

- Discalculia :Difficoltà o disturbo?Un rebus da risolvere nell’interesse del bambino.
- La presa in carico logopedica del soggetto trans gender MFT
- ADP e percezione musicale: proposta di training percettivo-logopedico-musicale

Relatore al congresso SIPGI Hotel Oriente “Cara voce ti ascolto” Napoli 14/15 Aprile 2018: “ Il logopedista al servizio della Voce”

Relatore Congresso Nazionale SIO Tavola rotonda :”Voce professionale Management Clinico Riabilitativo Napoli Maggio 2018 “

Relatore Congresso Nazionale SIFEL 22/24 Novembre 2018 al Corso di Aggiornamento Teorico-Pratico “ Tecniche di riabilitazione della Voce nella Pratica logopedica” : il riscaldamento NON SOVT

Relatore Congresso Nazionale SIFEL 22/24 Novembre 2018 : Tavola Rotonda : “ Disfonie dell’età Evolutiva”

Relatore Corso di Aggiornamento in Otorinolaringoiatria 16 /03/ 2019 a Civitanova Marche : Competenze logopediche nella voce artistica scelta dell’esercizio in base allo stile di canto”

Relatore Corso di Aggiornamento SIFEL 22 giugno 2019 “ disfonia, disodia, o disfunzione comunicativa?”

Relatore al Congresso Internazionale di Voce Artistica 10-13 ottobre Ravenna 2019 ” L’importanza dell’ascolto in ambito logopedico, foniatrico e didattico” e “ l’intelligenza musicale :una verifica delle abilità percettive”

Publicazioni:

Relatore Corso di Aggiornamento SIOP (società italiana otorino pediatrica) Roma 23-25 ottobre “ Le disfonie Infantili”

Relatore Congresso Nazionale SIAF (Società Italiana di Audio Foniatria) Modena 6-9 novembre “ Trattamento logopedico nelle paralisi cordali “

Ectrodattilia associata a cheilognatopalatoschisi e displasia ectodermica” su “Doctor Pediatria”, anno 13 n° 6 – giugno 1998 – pag.13.

- Alterazioni della muta vocale conseguenti a patologie endocrine su Antologia Medica Italiana anno 2000 pag.9.

- “Il ruolo del gesto nella vocalità del cantante” su “Acta Foniatria” anno 2002 volume XXIV,n3, pag 405

- “La Voce dell’arte” su Annuario della musica Regione Campania anno 2002 pag156

- “Il ruolo della logopedista nella formazione del cantante” pag. 253 su Spartito Logopedico di F.Fussi e S.Magnani

- “Uso del verbo e strutturazione della frase nel bambino ipoacusico con impianto cocleare o protesi convenzionale: una proposta di strategia logopedica”su ACTA PHONIATRICA LATINA Vol.XXVII, N 4 2005

- “ La Semeiotica del gesto nella lingua napoletana” pag. Relazione Ufficiale ACTA PHONIATRICA LATINA Vol. N 2008

Il Relazione Ufficiale SIFEL 2015: recupero delle funzioni laringee in seguito a malattie neurologiche, psichiatriche e chirurgia cervico-facciale La laringe come organo fonatorio, di *Maria Rosaria Barillari, Giuseppe Costa, Alessandro Puzzuoli Fantoni, Marina Tripodi, Umberto Barillari* pag. 46 **a cura di Marco de Vincentiis**

Relazione Ufficiale SIFEL 2018 : *Anatomo-Fisiologia dell'ultrastruttura delle corde vocali e sue modificazioni nel soggetto anziano.*

Blogger e autrice di numerosi articoli sul portale SIIN.net

2020 Coautrice dell'articolo pubblicato di The Journal Voice Volume 34 N° 6

Psychological Distress in a Sample of Adult Italian Patients Affected by Vocal Nodules and Muscle-Tension Dysphonia: Preliminary Results

Organizzazione seminari

- IV seminario di aggiornamento: *“La voce normale e patologica: aspetti preventivi, diagnostici e riabilitativi”* c/o L'aula Magna A.O Monaldi.

- I° Stage formativo per attori e cantanti *“La voce dell'arte”* c/o il teatro Bellini , gennaio 2002

- *“ La cura della voce e dell'udito in ambito lavorativo diagnosi precoce e prevenzione”* organizzato in collaborazione con la “Seconda Università degli Studi Di Napoli” c/o Camera di Commercio di Napoli Novembre 2005

- *“Piccole stelle cantano”* laboratorio di educazione vocale infantile dicembre 2005 c/o la Feltrinelli Napoli

- *“Stato dell'Arte in logopedia”* c/o Federico II Università degli Studi di Napoli giugno 2007

“ I mille volti della voce artistica: stili, allenamento, e tecniche” c/o Al Blu di Prussia – Napoli marzo 2009 *Franco Fussi e Peppe Vessicchio*

Seminario (accreditato E.C.M 13) *“ Estill Voicraft”* 28 e 29 novembre 2009 c/o il Centro della Voce- Napoli con Elisa Turlà

“ L'altra faccia della voce: laboratori pratici per lo sviluppo e il potenziamento della vocalità artistica” (accreditato 14 ECM) –Napoli gennaio 2012 con Franco Fussi

“ A tutta Voce “approccio multidisciplinare alla voce del bambino, dell'adulto e dell'artista” marzo 2013 Hotel Excelsior Napoli

Corsi ufficiali SIFEL : Terapia mio funzionale I livello Firenze Docente : dott.Pasqualina Andretta

Corsi di Dizione per la Voce.net -TORINO

Seminario “Praticamente in Canto”Napoli- Giugno 2015 con M° Vessicchio

Estill Voice Training I e Il livello con Gabriella Scalise dicembre-gennaio 2016/17_ Napoli

Marzo 2016 C/O Pan: Laboratorio di lettura espressiva delle favole *“Se puoi sognarlo puoi farlo”* Pan con il patrocinio del Comune di Napoli .

Evento formativo accreditato 50 ECM *“La presa in carico del bambino del piccolo paziente: valutazione e trattamento, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Da Ottobre 2017 a novembre 2017*

Evento Formativo, 10 Crediti ECM *“Utilizzo del tablet a supporto della terapia logopedica in età evolutiva: esperienze cliniche”* **15 Settembre 2018**

Evento Formativo , 10 crediti ECM “ Il frenulo linguale in età neonatale, evolutiva, adulta:
Valutazione e trattamento logopedico **13 ottobre 2018**

Evento Formativo , 50 crediti ECM “ Incontriamo la voce” 3 moduli 11/12
Gennaio 2019 Prof.Fussi, Il modulo 26/27 Dott. Eleonora Capolongo , 16/17
febbraio Dott. Giuseppina Mirra

Corso DI AGGIORNAMENTO SIFEL

Disturbi del comportamento nelle patologie di interesse foniiatrico-logopedico:
fattore scatenante o comorbidità?

Ruolo del foniatra e del logopedista nel percorso diagnostico-terapeutico.

21-22 GIUGNO 2019

NAPOLI - MASCHIO ANGIOINO

S_a_l_a_d_e_i_B_a_r_o_n_i_

CORSO DI AGGIORNAMENTO SIFEL 2019 - NAPOLI

Venerdì 21 Giugno dalle 10:30 alle 13:30 corso pre-congressuale per i giovani artisti napoletani:

“A_v_o_c_e_s_o_n_o_r_a:_t_e_c_n_i_c_h_e_d_i

r_i_s_c_a_l_d_a_m_e_n_t_o_e_r_a_f_f_r_e_d_d_a_m_e_n_t_o_v_o_c_a_l_e”

A cura di: Claudia Costabile, Martina Credo, Annalisa Sorice, Marina Tripodi

Italiana

Madrelingua

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Inglese, Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	Buona	Buona	Buona	Buona
Francese	Buona	Buona	Buona	Buona

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Vice Presidente della SIFEL Società Italiana Foniatria e Logopedia dal 2013 al 2015
Presidente della SIFEL Società Italiana Foniatria e Logopedia dal 2015 al 2017

Capacità e competenze organizzative

Direttrice del Centro della Voce Centro di Logopedia e voce Artistica dal 1999 ad oggi

Capacità e competenze tecniche

Segretaria e tesoriere della SIFEL (società Italiana di Foniatria e Logopedia) dal 2009 al 2013
(controllo del Bilancio e revisore dei conti)

Capacità e competenze informatiche	Utilizzo del sistema operativo Windows e Mac
Capacità e competenze artistiche	Direttrice Artistica del teatro Paleden di Edenlandia dal 2002 al 2006. Consulente del teatro di San Carlo dal 2008 al 2013 per il coro delle Voci Bianche
Altre capacità e competenze	Insegnante per la VOCE.net di Dizione e Potenziamento della Voce
Patente	Patente A e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n196
"codice in materia di protezione dei dati personali"

In fede
Marina Tripodi