

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

DUE GIORNI DI LEZIONI E LABORATORI AL PAN

I segreti della voce tra canto e recitazione



"Che cosa è la voce?", oppure: "Che cosa c'è dietro una voce?". A queste e ad altre domande cercherà di rispondere il corso "L'altra faccia della voce", in programma al Pan, in via dei Mille 60, il 20 e 21 gennaio prossimi, con la direzione artistica e l'organizzazione della "Dottoressa della voce", la logopedista-vocologa Marina Tripodi (nella foto), fondatrice del "Centro della voce" di Napoli. Due giorni di full-immersion in un percorso, dove tutte le capacità comunicative e le prestazioni del

professionista della voce, saranno approfondite in ogni suo aspetto, sia medico, che artistico; dalla vocalità classica con, direttamente da Parigi, Madame Barthelemy, a quella moderna ("in scena" l'intervento della master teacher di "Amici," Gabriella Scalise), fino alle lezioni magistrali, tenute dal professore Umberto Barillari, direttore della cattedra di foniatra ed audiologia della Sun e da Franco Fussi, noto foniatra dei vip. Inoltre saranno passati in rassegna molti moderni metodi di canto, come voice craft, voicing e four voice colours. Il corso è a pagamento e i laboratori sono a numero chiuso, per informazioni "Centro della Voce" al numero fisso: 081261196 o al mobile: 3384626093. Il professore Umberto Barillari, che terrà una lezione magistrale il 20 gennaio alle 10. Franco Fussi, parlerà de' "La consapevolezza del canto: fisiologia della voce artistica e dei suoi stili". Yva Barthélémy condurrà il 21 gennaio un laboratorio di canto lirico. Il voice coaching Ciro Imparato terrà una lezione dedicata a "Four Voice color", un metodo da lui inventato nel 2005, che consente di generare emozioni in maniera autentica e allo stesso tempo di trascrivere in maniera